

*Maisons*  
**COTÉ SUD**

NUMÉRO 134 / FÉVRIER-MARS 2012 / BIMESTRIEL / 6 € [www.cotemaison.fr](http://www.cotemaison.fr)

# Marseille, l'élan créatif !

Côté tendance

**Le noir et blanc  
créé le style**

**SALLES DE BAINS**  
nouvelles lignes

Maison d'hôtes  
**Soleil d'hiver  
À CAPRI**

**Ces petits plats  
de bistrot marseillais...**

Le renouveau  
**DU BUFFET**

**EXPRESS ROULARTA**

M 02230 - 134 - F: 6,00 € - RD



France métropolitaine €6 / DOM €6,50 / BEL €6,50 / CTTES / A €8,90 / AND €6 / CDN \$8,95 / D €8,90 / ESP €6,50 / FIN €8,90  
GB \$6,90 / GR €6,50 / ITA €6,90 / LUX €6,50 / MAR 50 DH / NL €8,25 / PORT com €7 / TOM 1100 F CFP / TUN 8,40 DT / USA \$9,95







Julien, 43 ans, Ensa Paris-Belleville.

Formé à l'Oma Rotterdam.

Laure, 30 ans, Ensa Marseille.

Agence Moa Architecture, création 1999.

[www.julien-monfort.com](http://www.julien-monfort.com)

**Principales réalisations :**

Restaurant Le Café Populaire et extension  
du Café de la Banque, Marseille.

Maison Diamantée, siège de l'association  
Marseille-Provence 2013.

*Passionnée,  
libérée des clichés,  
la génération  
montante des  
architectes essaime,  
ici et ailleurs, un  
vrai savoir-faire qui  
impose le respect.*

## Julien Monfort et Laure Pantel, des pierres à l'édifice

Domaine public ou privé, le couple alterne l'audace et la réserve, multiplie les démarches et s'investit dans l'association locale Omni (Objet-Métropolitain-Non-Identifié) qui met en place outils de travail et tables rondes avec les acteurs de l'aménagement du territoire ; un terrain de réflexion propice pour se projeter dans l'avenir. Julien et Laure dessinent aussi « la moultiprise », drôle de cube électrique habillé de tôle fine qui affiche en façade une vingtaine de connexions possibles ou la « table moultiforme » en panneaux bakélisés, brevetés et bientôt vendus en ligne sur [www.moadesign.com](http://www.moadesign.com) Et puis, il y a leur vision de l'architecture privée dont cette villa des années 1950 entre Cassis et Bandol repensée en lévitation au-dessus de la mer qui s'est vu décerner la mention de la 1<sup>re</sup> œuvre par la revue *Le Moniteur*, en 2003. Mené conjointement avec l'artiste américaine Cari Gonzalez-Casanova, le projet *Tree House* est à l'étude du comité Marseille-Provence 2013 : jumelles et éphémères, deux structures camouflées dans la Campagne Pastré, invitent à une réflexion partagée sur l'espace au beau milieu des branches. Si l'une se visite, l'autre privée peut être louée pour la nuit, comme une cabane en pleine nature !